Histoire des Arts – Classe de 3e 1

Choisir 5 objets d'étude parmi la liste suivante :

Objets d'étude :

1) L'art urbain : l'exemple de l'*East Side Gallery.*

2) Les architectures insolites : Le Centre Pompidou et le Musée Guggenheim.

3) La culture à l'initiative des Présidents de la République Française : l'exemple du Centre Pompidou.

4) Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.

5) Art et engagement : L'affiche rouge, *Strophes pour se souvenir* d'Aragon et *Le chant des partisans* de Druon et Kessel (1943)

6) L'art de la propagande : *la ferme des animaux* de George Orwell, 1945

7) La représentation d'Hitler dans l'art *: Him* de Maurizio Catellan, 2010

8) Les objets du quotidien : *Fontaine* de Marcel Duchamp (1917) et la poésie de Francis Ponge (*Le Parti pris des choses*, 1942)

9) L'art de propagande : *l'Ouvrier et la Kolkhozienne* de Vera Moukhina, 1937

10) La guerre froide : Captain America

11) Les progrès du XXè s. : Norman Rockwell, *Before the shot*, 1958

12) *Smile,* chanson de Charlie Chaplin (thème du film). *Les temps modernes*, 1936

13) L'art engagé : *Star Spangled Banner* par Jimmi Hendrix (1969), *Enola Gay* du groupe OMD (1980) et *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima* de K. Penderecki (1960)

14) L'Art contre le pouvoir : « Scène du ballon », *Prélude : Lohengrin* , 6ème opéra de Wagner. *Le dictateur* de Charlie Chaplin (1940)

15) L'art urbain : « Sarabande de la Suite n°2 pour violoncelle de JS Bach » interprété par Mstislav Rostropovitch (1989)

Pour les anciens 4e5 et 4e6 :

16) Château de Versailles : Comment l'art sert-il le pouvoir ?