

Choisir 5 objets d'étude parmi la liste suivante :

Objets d'étude :

1. L'art urbain : l'exemple de l'*East Side Gallery*.
2. « *Suite pour violoncelle de JS Bach* » interprété par Mstislav Rostropovitch (1989)
3. Les architectures insolites : Le Centre Pompidou et le Musée Guggenheim.
4. La culture à l'initiative des Présidents de la République Française : l'exemple du Centre Pompidou.
5. *Guernica*, Pablo Picasso, 1937
6. « *Star Spangled Banner* » par Jimmi Hendrix (1969) et « *Enola Gay* » par le groupe OMD (1980)
7. Les régimes totalitaires et l'art : comparaison de *La Garde* d'Arno Brecker (1940) et de *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne* de Vera Moukhina (1937)
8. Otto Dix, *Rue de Prague*, 1920
9. *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima* de K. Penderecki (1961)
10. Etude comparée de deux affiches de propagande de 1936 : l'affiche de Peiros pour la CGT et l'affiche de Léon Blot pour une organisation patronale.
11. La surprise dans les arts, tromperie et double sens : *Him* de Maurizio Cattelan (2001)
12. L'autoportrait dans les arts : *Triple autoportrait* de Norman Rockwell (1960)
13. L'autoportrait dans les arts : *Mes grands-parents, mes parents et moi* de Frida Kahlo (1936)
14. Art et engagement : *Strophes pour se souvenir d'Aragon* et affiche rouge
15. Art et engagement : L'affiche rouge
16. Art et engagement : *Le chant des partisans* de Druon et Kessel.

Pour les anciens 4e5 et 4e6 :

17. Château de Versailles : Comment l'art sert-il le pouvoir ?