

ORAL DU DNB: PRESENTATION DU VOYAGE EN ANDALOUSIE
«PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL»
(Au choix: en espagnol et/ou en franc ais)

A. INTRODUCTION – PRESENTATION DU VOYAGE

1. Quand a eu lieu le voyage?
2. Où? (précise l'endroit précis sur une carte et le nom de la région)
3. Quelles villes as-tu visitées?

B. OBSERVATION DE LA COHABITATION DES CHRETIENS, DES MUSULMANS ET DES JUIFS

Dans quels monuments ou lors de quelle représentation artistique avons-nous pu observer ce mélange de cultures?

1. Présence musulmane (explique comment fonctionnent les pavages)
2. Présence chrétienne
3. Présence juive (flamenco → influence arabo-musulmane, juive et andalouse chrétienne)

C. CE QUE J'AI APPRIS: LE TERRITOIRE D'AL-ÁNDALUS ET LA RECONQUÊTE

Comment s'est construit le territoire espagnol tel que nous le connaissons aujourd'hui? Cite les dates clés

1. Le début de la conquête avec les principaux acteurs.
2. La fin de la Reconquête → date (acteurs catholiques et dernier roi nasride): 3 éléments importants.
3. Quelles traces culturelles laissées par les trois civilisations as-tu pu observer? (mots, accent, souvenirs dans les boutiques...)

D. BILAN

1. Général: qu'as-tu appris sur la culture, la langue et la nourriture typique espagnole?
2. As-tu réussi à communiquer avec ta famille d'accueil? (donne des exemples)
3. Qu'as-tu le plus apprécié ou le moins apprécié durant le séjour?

→ N'oublie pas d'illustrer tes propos avec des photos prises pendant le voyage, des éléments du cours (tableaux, images, cartes, carnet de voyage avec des croquis de pavages...) ou des vidéos (flamenco).
ATTENTION: Le temps de parole est de 5 MINUTES.

ORAL DU DNB: PRESENTATION DU VOYAGE EN ANDALOUSIE
«PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL»
(Au choix: en espagnol et/ou en franc ais)

A. INTRODUCCIÓN – PRESENTACIÓN DEL VIAJE

1. ¿Cuándo tuvo lugar el viaje? (indica las fechas)
2. ¿Dónde? (precisa la región y dónde se sitúa en un mapa)
3. ¿Qué ciudades visitaste?

B. OBSERVACIÓN DE LA COHABITACIÓN DE LOS CRISTIANOS, LOS MUSULMANES Y LOS JUDÍOS

¿En qué monumentos o representaciones artísticas pudimos observar esta mezcla de culturas?

1. Presencia musulmana (explica cómo funcionan las pajaritas)
2. Presencia cristiana
3. Presencia judía (flamenco → influencia musulmana, judía et cristiana)

C. EL TERRITORIO DE AL-ÁNDALUS Y LA RECONQUISTA

¿Cómo se contruyó el territorio español tal y como lo conocemos hoy en día? → Cita las fechas claves

1. El principio de la Conquista con los actores principales
2. El final de la Reconquista → fecha (actores católicos y el último rey nazari): 3 elementos importantes.
3. ¿Qué huellas culturales que dejaron las tres civilizaciones pudiste observar? (palabras, acento, recuerdos en las tiendas).

D. BALANCE

1. General: ¿Qué aprendiste sobre la cultura, el idioma y la comida típica española?
2. Conseguiste (as-tu réussi) comunicar con la familia que te recibió? (da ejemplos)
3. ¿Qué es lo que más te gustó o lo que menos te gustó de este viaje?

→ N'oublie pas d'illustrer tes propos avec des photos prises pendant le voyage, des éléments du cours (tableaux, images, cartes, carnet de voyage avec des croquis de pavages...) ou des vidéos (flamenco).
ATTENTION: Le temps de parole est de 5 MINUTES.